BIENNALE INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

VICENZA 3 13 APRILE 2017

TEATRO COMUNALE

PROGRAMMA VENERDI 7 APRILE 2017

DALLE 16.00 ALLE 19.00

<HOTEL ROOM STORY DI DANIEL PIERA SPAGNA 18’ 2008 FICTION SPAGNA

< BAJOLA ALMOHADA DI ISABEL HOREGERA 8’ 2013 , ANIMAZIONE INDIA

<CAMERA DOPPIA, DI FABIAN GIESSLER , 9’ 2012 , ANIMAZIONE GERMANIA

< COLERA DI ARTIZ MORENO, 6.30 ,2014 , FICTION SPAGNA

< ELETRIC INDIGO DI JULIEN COLLETTE 25’ , 2013 ,BELGIO DRAMMATICO

PAUSA

<HOTZANAK , DI IZIBENE ONEDERRA , 5’, 2013, PAESI BASSI

FICTION.

<FEEL LOST DI MANUEL ARAGON , 13’ , 2012, SPAGNA

ROMANTICO

< NULLARBOR DI PATRIK SARELL , ALISTER LOCKHART ,11’ , 2011, AUSTRALIA, ANIMAZIONE .

<ROBOTA DI DAVID BRAUN E VICTOR SALA ,7’ , 2013 , SPAGNA SPERIMENTALE

<THE GALLANT CAPTAIN DI KATRINA MATIHERS .9’, 2013, AUSTRALIA ANIMAZIONE

< VISTEME DESPAGIO QUE TENGO PRISA, DI KIKE ARROIO 9’ SPAGNA , 2014 , FICTION.

<VOICE OVER , DI MARTIN ROSETE , 10’ 2012, FICTION SPAGNA

< NAUFRAGE – DI CLORINDE DURAND , 7’ 2008 , FRANCIA ,

SPERIMENTALE

<DOLOR , DI WALDIMIR JOHANSSON ,12’, 2008, ISLANDA DRAMMATICO

< BRIEF AN EINEN FREUND DI SEBASTIAN BLANK, 18’ , 2008, GERMANIA , THRILLER.

ORE 20.30 VALERIO CAPRARA INCONTRA NINETTO DAVOLI

CON PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI STORICI INTERPRETATI DA DAVOLI , UNA VITA PASSATA CON PIER PAOLO PASOLINI.