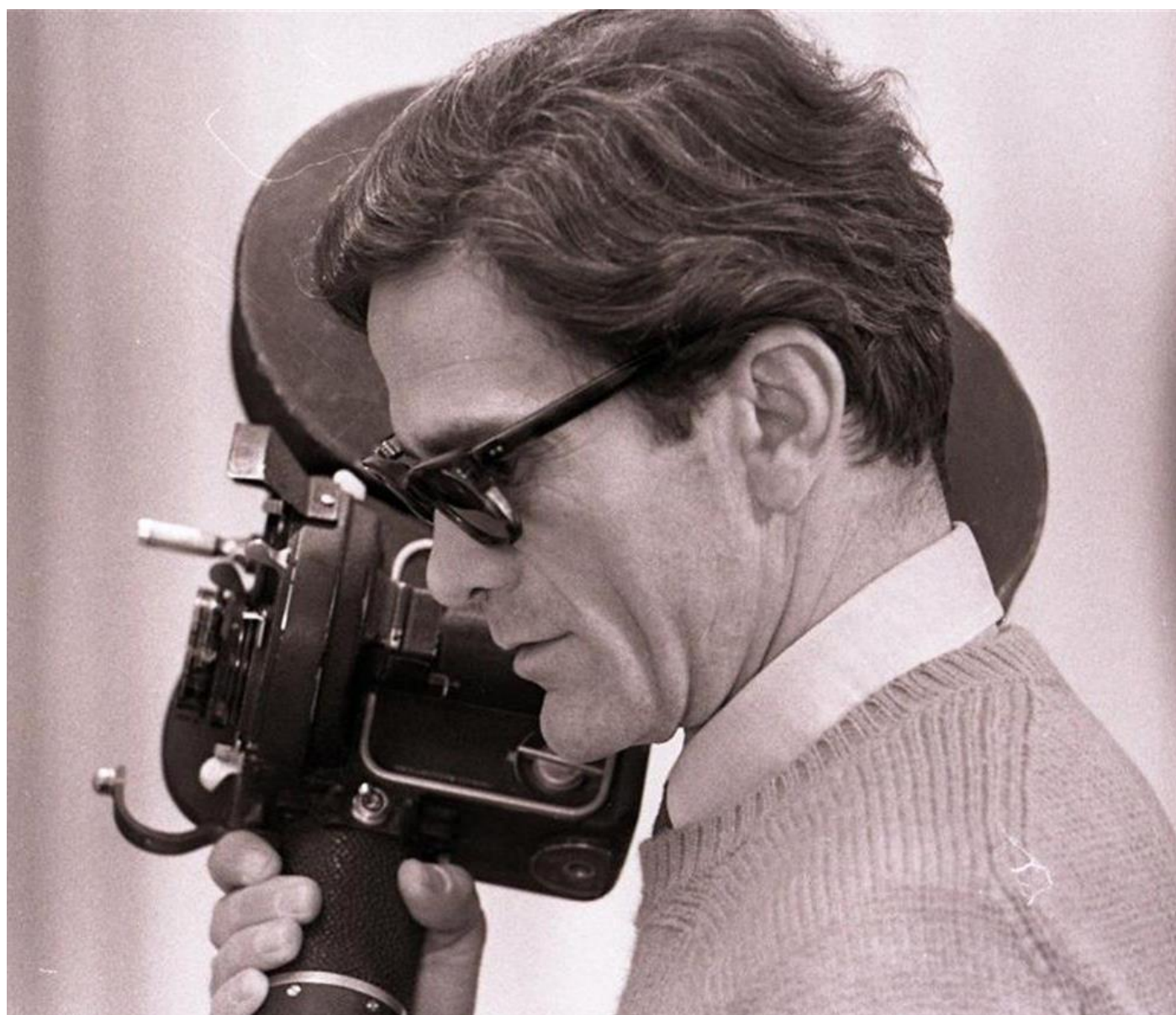


Cinema històric

Pasolini

Presentació a càrrec de Ninetto Davoli, actor i Luca Dal Molin, director de la Biennale del Cortometraggio di Vicenza.



Projecció de quatre curtmetratges dirigits per Pier Paolo Pasolini (1922 – 1975).



La ricotta (1962)

35 minuts – Blanc i negre – 35 mm

En una zona pobre, se está filmando una película extravagante sobre la vida de Jesucristo. La gente empobrecida se somete a distintas humillaciones con tal de ganar un poco de comida.

Direcció: Pier Paolo Pasolini

Intèrprets: Orson Welles, Mario Cipriani, Laura Betti, Edmonda Aldini, Ettore Garofolo

Producció: Dino De Laurentis

Fotografia: Tonino Delli Colli

Producció: Arco Film / Cineriz



La terra vista dalla luna (1967)

20 minuts – Color i blanc i negre – 35 mm

Ciancicato Miao (Totò) and his son Baciù Miao (Ninetto Davoli), after the death of his wife and mother by mushroom poisoning, are dedicated to find her replacement and have no luck until they find Assurda Caì (Silvana Mangano) a mysterious deaf mute green-haired woman.

Direcció: Pier Paolo Pasolini

Producció: Dino De Laurentis

Intèrprets: Silvana Mangano, Ninetto Davoli, Totò, Giuseppe Rotunno, Nino Baragli.



Che cosa sono le nuvole (1968)

20 minuts – Color – 35 mm

Attraverso un gruppo di marionette che interpreta l'opera teatrale in questione, e dietro le quinte del piccolo teatro mette in discussione le cause dei propri comportamenti ed inizia a porsi delle domande. Per l'occasione il regista – *regista*. Come si può trovare un'unica definizione per l'uomo che ha respirato e fatto respirare l'arte in ogni sua forma? – cuce versi poetici per una canzone che ruba il titolo all'episodio, e che viene indossata in maniera magistrale da Domenico Modugno.

Direcció: Pier Paolo Pasolini

Intèrprets: Totò, Ninetto Davoli, Domenico Modugno, Laura Betti, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Adriana Asti, Francesco Leonetti.

Música: Domenico Modugno i Pier Paolo Pasolini

Fotografia: Tonino Delli Colli

Producció: Dino De Laurentis



La sequenza del fiore di carta (1968)

10 minuts – Color – 35 mm

Ricetto (Ninetto Davoli) percorre le strade di Roma senza rendersi conto del male e della sofferenza intorno a sé. Dio gli parla, ma non ne ascolta la voce. La lunga sequenza, alternata ad immagini di Ricetto che balla per la strada con un grande fiore rosso in mano, e spesso sovrapposta a filmati che ritraggono le più crude immagini della storia della prima metà del novecento, si conclude con la morte del protagonista, colpevole di non saper rinunciare alla propria innocenza per aprire gli occhi sul mondo che lo circonda.

Direcció: Pier Paolo Pasolini

Intèrprets: Ninetto Davoli, Rochelle Barbieri, Bernardo Bertolucci (off), Graziella Chiarcossi, Pier Paolo Passolini

Producció: Carlo Lizzani

Música: Giovanni Fusco

